

# 碉堡藝術館開幕

# 爭取18件作品永留金門

【記者黃寶萍／金門報導】戰爭的碉堡，能夠從此就成為藝術的碉堡嗎？金門縣長李炷烽昨天在〈金門碉堡藝術館〉的開幕致詞時表示，希望參與此次活動的十八位藝術家，能夠同意免費將所有作品留給金門，做為碉堡藝術館的永久陳列作品。

李炷烽的話一說完，藝術家個個面露微笑。原本是金門人的李錫奇說，雖然作品的構想是他提出的，但是所有執行工作都是金門縣府完成的，加上他是金門人，自然應該無條件的捐贈。大陸建築師張永和在長寮重劃區，將一座碉堡「一分為二」，他也笑著說：「反正我的作品也帶不走，就留給金門吧！」來自巴黎的沈遠說，「縣長在大家的嘴裡塞了一塊糖。但能不能將作品留下來？就再說吧！不過，日後作品的維護也是很大的問題。」

〈金門碉堡藝術館〉完全說明了金門縣政府希望轉化「戰地金門」為「藝術文化的金門」的決心。金門縣政府不但希望此次運用的十八座碉堡能夠永久經營，還計畫將已開放釋出的其他碉堡，交由金門的學校認養規畫。此次參與兒童創意展的柏村國小校長翁明國認為，碉堡的維護不易，交由學校負責，也不見得是可行的辦法。

不過，蔡國強表示，這次舉辦〈金門碉堡藝術館〉，而不是藝術節，說明這是一個長期計畫，「我們希望能為金門留下無形財富，一件件作品若能保存，則又為金門留存物質財富。」

金門縣府卯足全力推出〈金門碉堡藝術館〉，由昨天開幕儀式的熱鬧場面可見。金門車船處處長楊漢文在由一處碉堡據點轉向另一處時，看到場地外大量的停車，他安心的說，大家都來看展覽，這確實是很少見的場面。

不少文化藝術界人士昨天也趕到金門，包括李縣長特別邀請的聯合報暨民生報發行人王效蘭，及國際策展人和台灣藝術家，大家都耐著暑暑仔細觀賞每件作品。其中盧明德率領洪易等十餘位藝術家，身著迷彩T恤，每人拿一把水槍，在開幕式上顯得相當搶眼。盧明德說，他們是來「捍衛碉堡」的，因為碉堡應該維持原樣，不應改做其他用途。

設下「戰爭和平賭局」的李錫奇不表同意的說：「歡迎他們到我這裡來賭一局，如果我輸了，碉堡就讓給他們。」



## 玫瑰花是戰士的血 多年國小和平心願在戰車上綻放

圖／王忠明 文／黃寶萍

●「假如我們沒有拿到金風獅爺獎，那我就把戰車開回去了！」多年國小校長黃奕展開玩笑的說。不過，昨天下午坦克依然安置於長寮碉堡區，因為多年國小果然以〈重生、叢生〉勇奪金風獅爺獎。

多年國小的小朋友說，他們在電視看到，有人將玫瑰花插在槍口，用來紀念因戰爭而傷亡的戰士，「玫瑰花就是他們流出的血。」所以，小朋友就決定以一種彩麗皮編成一朵又一朵的大玫瑰花，再將玫

瑰花放置在碉堡上。原本他們想自己做一部戰車，可是，蔡國強認為，還是用真的戰車比較好，黃奕展的弟弟是軍人，於是他試圖找到報廢的戰車，成為小朋友的作品的一部分。

拿到金風獅爺獎，全校老師、學生的高興的不得了，雖然全校不過近九十人，小朋友說，做玫瑰花時，材料很硬，他們的手比較難控制，「一朵一朵玫瑰花，是我們希望戰爭不再來、永遠和平的心願。」他們異口同聲的說。

←藝術家盧明德（後右三）等人來金門捍衛碉堡。記者王忠明／攝影