

823禮砲響！ 金門碉堡

另類藝術開張

這邊 古寧頭揭幕 鄭愁予作詩說掌故
那頭 設賭局 卡拉OK 更有情色表演…

【記者李木隆、黃寶萍／金門報導】「金門碉堡藝術館—18個個展」昨天開鑼了！由大陸旅美藝術家蔡國強策展，包括台灣、大陸、紐約、巴黎、盧森堡、東京等地廿幾名藝術家創作聯合展出，在這些藝術創作中，有的設賭局、有的喝茶、唱卡拉OK，以及情色表演等，展現碉堡的另類風華。

這項展覽昨天在古寧頭林厝砲陣地揭幕，自即日起至2005年1月10日，歡迎觀光客走訪823砲戰留下來的慈湖三角堡、南山砲陣地等6個碉堡群，期待愛好藝術與和平的人一同來參與。

金門碉堡軍事陣地首次解釋放藝術能量，聯合報暨民生報發行人王效蘭、廣達電子董事長林百里、立青文教基金會衣淑凡、詩人鄭愁予、電視主持人蔡康永、喜來登飯店董事長蔡辰威、台灣愛普生總經理李隆安、富邦藝術基金會總幹事熊傳慧、典藏雜誌發行人簡秀枝、建築師葉榮嘉、國巨基金會執行長黃熹若等貴賓到場參觀。

金門縣長李炆烽表示，金門的生態及閩南、戰地文化，是金門發展的優勢，希望金門要有無限的信心，走出悲情看到自己的未來，成為世界矚目的焦點；希望參與此次活動的18位藝術家，能夠同意免費將所有作品留給金門永久陳列。

策展人蔡國強表示，這次舉辦「金門碉堡藝術館」，而不是藝術節，說明了這是一個長期計畫，「我們希望能為金門留下無形財富，而一件件作品若能保存，則又為金門留存物質財富。」

曾任金防部司令官的福建省主

席顏忠誠指出，幾年前他在金門擔任司令官時，這些碉堡、砲陣地都還是擺滿了機槍、大砲和彈藥，營區外還架設鐵絲網；今天這些碉堡變成藝術館，讓金門戰地走入歷史，成為兩岸和平區，對兩岸、亞洲、世界和平做出更大貢獻。

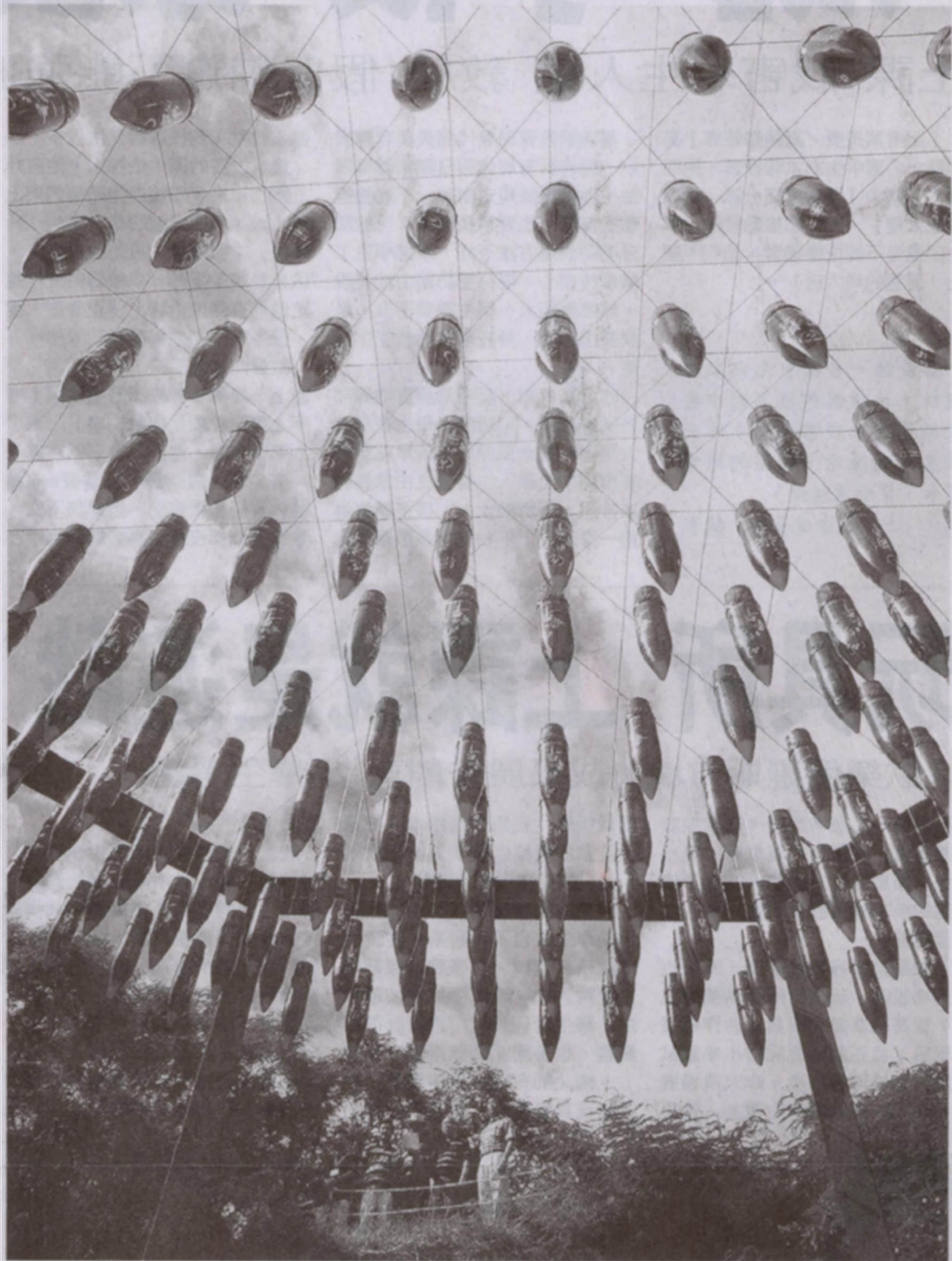
鄭愁予為碉堡藝術館創作一首新詩「823響禮砲」，由王效蘭、李炆烽等人陪同，在金門藝術家李錫奇創作的古寧頭南山一號堡頂上，公開朗誦：「數十萬枚霸道的炸彈，向這彈丸之島做出無情的轟擊，823！823！這個賭博的日子是要用戰爭贏取和平嗎？然而，砲彈的骨髓是人類的鮮血，不幸被炸成齏粉的和平啊，竟和著血漿凝為赭色的陶土了！」

「啊！這是金門的陶土，讓我們細細地捏塑吧，讓我們還原無情摧毀的和平以手的溫情吧，讓我們扭轉霸道以藝術的謙卑吧，金門人用酒的骨髓把陶瓶裝得滿滿，這是禮讚和平之彈，這是為禮砲造型之彈，啊！就此上膛…發射…讓8百23響禮砲說說823的掌故吧！」

昨天有不少國內外文化藝術界人士趕到金門參觀，不過高師大藝術學院院長盧明德則率領洪易等十餘位藝術家，身著迷彩T恤，每人拿一把水槍，在開幕式上顯得相當搶眼。

盧明德說，他們是來「捍衛碉堡」的，因為碉堡應該維持原樣，不應改做其他用途。

李錫奇則不表同意的說：「歡迎他們到我的碉堡來賭一局，如果我輸了，碉堡就讓給他們。」



823「砲彈」高粱酒瓶變的

「金門碉堡藝術館」開幕，藝術家李錫奇把823個金門高粱酒瓶布置成砲彈。 記者王忠明／攝影