

蔡国强简介

蔡国强1957年12月生于福建泉州，1981-1985年就读于上海戏剧学院舞台美术系，1986年底赴日本留学就读于国立筑波大学综合艺术研究室，1995年移居纽约至今。

他1995年获日本文化设计奖和第46届威尼斯双年展的本尼斯奖，1999年获第48届威尼斯双年展国际金狮奖，2001年获美国欧柏特艺术奖。2005年获新英格兰片区国际艺术评论家协会最佳装置作品及个展奖。2007年获第七届广岛奖。2009年获第二十届福岗亚洲文化奖。2010年他在费城美术馆的个展《花开花落》获国际艺术评论协会最佳公共空间项目奖。

二十几年来，他的艺术足迹几乎遍及所有的国际大展，并且在众多世界著名的艺术殿堂举办展览，如纽约的大都会博物馆、纽约现代美术馆、伦敦的泰德现代美术馆、巴黎的蓬皮杜当代艺术中心等，主要作品永久收藏于这些美术馆。他也成功地实现了一大批规模宏大的艺术计划，如日本广岛亚运会计划和京都建城1200年祭，以及在美国纽约东河的《移动彩虹》计划，和中央公园150周年庆典活动。2001年10月设计了上海APEC大型景观焰火表演，2004年策划了《金门碉堡艺术馆》，2005年参与策划了威尼斯双年展首届中国国家馆，以及受邀为美国华盛顿甘乃迪表演艺术中心委托制作《中国文化年》开幕式。他于2008年担任北京奥林匹克开闭幕式核心创意小组成员以及视觉特效艺术总设计。2009年担任《首都国庆60周年联欢焰火晚会》焰火总导演。

蔡国强除了在世界许多重要美术馆和国际活动中发表作品外，还跨领域与科学家、服装设计师、建筑师、作曲家、舞蹈家、电影导演等合作。他的艺术表现领域涉及装置艺术、行为艺术、观念艺术、多媒体艺术等当代最为前卫性的艺术范围，成为国际当代艺术领域中最受瞩目和最具开拓性的艺术家之一。连续多年被英国权威艺术杂志《ArtReview》评为世界艺术界最有影响力的一百位人物之一。

蔡国强的个人回顾展《我想要相信》于2008年2月在纽约古根汉美术馆开幕；该展于同年8月巡回至北京中国美术馆，并于2009年3月起在西班牙毕尔堡古根汉美术馆展出。2009年11月在台北市立美术馆举办大型个人回顾展：《蔡国强泡美术馆》。2010年5月在上海外滩美术馆举办开馆展《蔡国强：农民达芬奇》。蔡国强最新的创作和展览包括受休斯顿美术馆委托制作的永久性火药草图装置《远行》，以及在墨西哥国立自治大学附属当代美术馆举办的个展《阳光与寂寞》。

2011年12月，蔡国强将在卡塔尔多哈阿拉伯现代美术馆举行个展《蔡国强海市蜃楼》，这将是他在中东地区的首次展览。隔年，蔡国强也将在洛杉矶当代美术馆举办个展。