

蔡國強簡介

蔡國強1957年12月生於福建泉州，1981-1985年就讀於上海戲劇學院舞台美術系，1986年底赴日本留學就讀於國立築波大學綜合藝術研究室，1995年移居紐約至今。

他1995年獲日本文化設計獎和第46屆威尼斯雙年展的本尼斯獎，1999年獲第48屆威尼斯雙年展國際金獅獎，2001年獲美國歐柏特藝術獎。2005年獲新英格蘭片區國際藝術評論家協會最佳裝置作品及個展獎。2007年獲第七屆廣島獎。2009年獲第二十屆福崗亞洲文化獎。2010年他在費城美術館的個展《花開花落》獲國際藝術評論協會最佳公共空間項目獎。

二十幾年來，他的藝術足跡幾乎遍及所有的國際大展，並且在眾多世界著名的藝術殿堂舉辦展覽，如紐約的大都會博物館、紐約現代美術館、倫敦的泰德現代美術館、巴黎的蓬皮杜當代藝術中心等，主要作品永久收藏於這些美術館。他也成功地實現了一大批規模宏大的藝術計劃，如日本廣島亞運會計劃和京都建城1200年祭，以及在美國紐約東河的《移動彩虹》計劃，和中央公園150週年慶活動。2001年10月設計了上海APEC大型景觀焰火表演，2004年策劃了《金門碉堡藝術館》，2005年參與策劃了威尼斯雙年展首屆中國國家館，以及受邀為美國華盛頓甘乃迪表演藝術中心委託製作《中國文化年》開幕式。他於2008年擔任北京奧林匹克開閉幕式核心創意小組成員以及視覺特效藝術總設計。2009年擔任《首都國慶60週年聯歡焰火晚會》焰火總導演。

蔡國強除了在世界許多重要美術館和國際活動中發表作品外，還跨領域與科學家、服裝設計師、建築師、作曲家、舞蹈家、電影導演等合作。他的藝術表現領域涉及裝置藝術、行為藝術、觀念藝術、多媒體藝術等當代最為前衛性的藝術範圍，成為國際當代藝術領域中最受矚目和最具開拓性的藝術家之一。連續多年被英國權威藝術雜誌《ArtReview》評為世界藝術界最有影響力的一百位人物之一。

蔡國強的個人回顧展《我想要相信》於2008年2月在紐約古根漢美術館開幕；該展於同年8月巡回至北京中國美術館，並於2009年3月起在西班牙畢爾堡古根漢美術館展出。2009年11月在台北市立美術館舉辦大型個人回顧展：《蔡國強泡美術館》。2010年5月在上海外灘美術館舉辦開館展《蔡國強：農民達芬奇》。蔡國強最新的創作和展覽包括受休斯頓美術館委託製作的永久性火藥草圖裝置《遠行》，以及在墨西哥國立自治大學附屬當代美術館舉辦的個展《陽光與寂寞》。

2011年12月，蔡國強將在卡塔爾多哈阿拉伯現代美術館舉行個展《蔡國強海市蜃樓》，這將是他在中東地區的首次展覽。隔年，蔡國強也將在洛杉磯當代美術館舉辦個展。